大哀經卷第七

西晉月氏三藏竺法護譯　　周

八揔持品第二十三

時有菩薩名師子英在會中坐問揔
勢王菩薩唯族姓子菩薩所立於何
揔持而皆受持諸佛所說所演經典
不可窮盡則以善教悅可衆生靡不
忽然如㝠覩明揔勢王菩薩報師子
英菩薩所住此八揔持悅可衆生使
得開達其慧無窮何謂為八有揔持
一名淨光音二名無盡法藏三名無
量退進四名海印意五名蓮華嚴六
名入無㝵印七名入分別辯八名建
立佛莊嚴是為八菩薩住此有所暢
說悅可衆生時師子英復問揔勢王
菩薩仁族姓子寧可屈意垂哀一切
復重解此八揔持誼廣演其音設諸
菩薩聞此揔持所得辯才必當勤學
揔勢王曰族姓子聽今為仁說八揔
持誼廣散所歸何謂淨光音假使菩
薩住此揔持其所入門無所罣㝵甚
為鮮絜歸乎堅要其意正立而說經

與其音通徹聞一佛國或二或三或四
或五或十二十三十四十五十諸佛國
土或百或千其音教告諸佛國土或
十二十三十四十五十百千億諸佛
國土聞其音教或復通徹無量無際
諸佛國土從意所樂欲令音教通乎
幾何諸佛國土多少無極悉能堪任
隨意所欲一師子坐而為十方一切
衆生講說經法欲令二十里衆人得
聞或三十里或一須弥或至梵天從
其衆生本意應說處師子牀建立其
志為諸衆生講說經法悅可其心靡
不開解身適處於師子座巳十方諸
佛皆現其身諸佛說法皆得聞之適
聞巳後得總持力悉識念之未曾復
忘以斯法典解達其誼其所說法諸
可聽受無能過斷入於一文音響之
事皆能演說一切文字普入諸響諸
因緣句入文字故入無量門說於諸
法無有来相諸法無處無所住故諸
法自然無反覆故諸法懷来無所到
故用清淨故諸法無根用無有處所
無生故諸法無邊無所成故諸法無

盡無所住故諸法無生無所行故諸
法不起無所作故諸法不有無因緣
故諸法不亂無等御故諸法不滅無
有生故諸法無行無所願故諸法無
戲無有想念應不應故諸法無言永
入無行故諸法無教用有所說而有
失故諸法無顛無有恨故諸法無想
無所著故諸法無念無有虛故諸法
無猗無所望故諸法無誨於空等故
諸法無辭用無思故諸法無究無師
主故諸法無生無有教故諸法悉淨
無有來故諸法無我我自然故諸法
無人甚清淨故諸法無壽無長存故
諸法無命入於誼故諸法實空於內
寂故諸法無想其本際者無有際故
諸法無願無所受故諸法無行用無
為故諸法無為以越所起章句行故
諸法不堅無所依故諸法無著無所
習故諸法自然用無身故諸法無作
所作淨故諸法無業無所入故諸法
無報無所合故諸法無合無所操故
諸法無捨無所取故諸法無晌不可捉
故諸法無獲無所指故諸法無鑰無

所造故諸法無漏無流處故諸法無有
志無成故諸法清淨無黏黨故諸法
無屬無着干故諸法無色四大無常
故諸法無痛無所遣故諸法無想越
衆念故諸法無行離諸欲故諸法無
識無所棊故諸法無界如空等故諸
法無捨越諸界故諸法無境無所由
故諸法無貪無所想故諸法無像無
處所故諸法無形無所降故諸法無
濁除諸憒故諸法無憶無所執故諸
法無想無有二故諸法無岸度界跡
故諸法無怙離所在故諸法無常緣
不淨故諸法無名無所恠故諸法無
雜各隨行故諸法無住無所存故諸
法無瀾無所燒故諸法無惡離諸惡
故諸法如水洗諸垢故諸法無央甚
清淨故諸法甚清淨不可數故諸法
無計無所著故諸法無求無有動故
諸法無搖不可震故諸法無為與空
等故諸法虛無無所為故諸法無根
無所行故諸法無現無所曜故諸法
無照捨諸明故諸法無比無有邪故
諸法無偏等慌惚故諸法無寘無所

視故諸法無晁無部黨故諸法無罪
離於豐故諸法歌頌作善業故諸法
入虛用侵欺故諸法無進無所立故
諸法無見無有類故諸法無有甞無
有味故諸法無柔無細滑故諸法無
識無諸法故諸法無緣離心意識故
諸法無惟道平等故諸法本淨以滅
諸入不復生故
如是族姓子菩薩已逮淨光音於諸
因緣文字章句咨嗟其誼若於一劫
復過一劫頌宣經典不捨諸緣文字
章句隨時所應不以為難取要言之
一切諸文各各諸字以一一文為衆
說法於彼文字而無窮盡善住法眼
諦演辯誼其言粲麗於是菩薩住於
摠持究暢清淨威儀隨時辯才鮮明
其心顯曜遵修慈心其所布施亦復
清淨法施衣食俱無所悋其戒清淨
行無缺漏忍辱清淨心不懷害精進
清淨造安隱業一心清淨寂然無冥
智慧清淨捨於闇昧廣有所照其業
清淨無所違失其目清淨三眼無垢
其耳清淨得天耳聽聞諸如來所講

說其鼻清淨聞無始來戒法之香
其舌清淨無可意味志道法味其身
清淨所生一切不為胎垢之所沾汙
其心清淨善權隨時普入諸法其色
清淨相好莊嚴所聞清淨悅可之音
而無亂響其香清淨戒聞施香所見
被熏其味清淨味味復味成大人相
細滑清淨手脚柔軟猶如幼童其法
清淨建法光明其意清淨所聞無法
懷擾不忘其志清淨越魔徑路行步
清淨普入深妙無極經典菩薩已出
於此總持自然從志告諭教授興何
佛土光明所照其數亦然又其光明
演出一切十方諸佛所演法教以用
建致於此總持因得殊特無言辯故
是族姓子淨光音總持也所可演出
若有所入可所稱說不可限量此淨
音總持分別所趣不可思議言辯無
極所決無限所攝方面曠而無際入
無量导
佛言族姓子何謂無盡法藏總持諸
色無盡以色無常故曰無盡說色無
常以色苦故亦說苦惱色無我故亦

說無我色寂然故亦說寂然色恍惚
故亦說恍惚色如沫故亦說聚沫色
如幻故亦復說幻色如野馬故亦說
野馬色如水月故亦說水月色如夢
故亦說夢色如呼響故亦說呼響色
如形影故亦說形影色如照面像故
亦說面像色無有故亦說無有色無
學故亦說無學色無究竟故亦說無
究竟其色空故亦說於空色無想故
亦說無想色無願故亦說無願色無
行故亦說無行色無生故亦說無生
色無起故亦說無起色本自然故亦
說本自然色用本無故亦說本無色
過去自然故亦說過去自然色當来
自然故亦說當来自然色中自然故
亦說中自然色憺怕故亦說澹泊色
靜嘿故亦說靜嘿色無遊故亦說無
遊色無戲故亦說無戲色不可思議
故亦說不可思議色無貌故亦說無
貌色無體故亦說無體色無人故亦
說無人色無壽故亦說無壽色無命
故亦說無命色無養故亦說無養色
愚騃故亦說愚騃色不仁故亦說不

得色無神故亦說無神色如束薪故亦
說束薪色如草木牆壁瓦石之類故
亦說草木牆壁瓦石之類色如誰相
故亦說誰相色為四大故亦說四大
色無聲故亦說無聲色無教故亦說
無教色不可得故亦說不可得色念
淨故亦說念淨色緣起故亦說緣起
色無斷故亦說無斷色非常故亦說
非常色如屋故亦說如屋色無痛故
亦說無痛色從罪福生故亦說罪福
色法界善故亦說法界色住法界故
亦說住法界色於本際法界而無動
故亦說本際色無我故亦說無我色
無受故亦說無受色無載故亦說無
載色無念故亦說無念色無怯故亦
說無怯色無量故亦說無量色無邊
故亦說無邊其色於道本清淨故亦
說道淨色空等故亦說空等色於泥
洹本清淨故亦說泥洹清淨舉要言
之五陰六衰諸法諸名身形句跡經
路徧章及諸識身悉入一音之所顯
曜說無盡慧計是四大寶藏之鑑所
諮啓慧亦不可盡其實藏鑑聖法經

與亦復遊入於無盡慧所頒宣智是
為無盡法藏之摠持也一切諸所講
說宣傳若於一劫復過一劫咨嗟此
德無盡法藏猶不可盡
佛告族姓子何謂無量退進摠持於
彼迴旋断絶計常而反其流十二縁
起從無明縁而自致行從行致識從
識致名色從名色致六入從六入致
更從更致愛從愛致痛從痛致受從
受致有從有致生從生致老病死從
死致於哀泣憂慼所不可意從致五
陰大惱之患已除無明行識名色六
入更愛痛受有生老病死啼哭愁慼
不可陰意大患永除彼從無量宣無
限門入於無底是故名曰無量退進
之摠持也亦受亦捨故曰迴旋無受
無捨此之謂也亦起亦滅所以迴旋
不起不滅此之謂也與塵勞合而致
諍訟所以迴旋反本清淨無著放逸
此之謂也於一切法而有所行受應
不應念與不念所以迴反無想無念
無應不應此之謂也因縁諸見所以
迴反断因縁見此之謂也名之與色

所以迴反無名無色此之謂也有為
無為所以迴反淨於三塲此之謂也
有內有外所以迴反不住於識此之
謂也罪福報應所以迴反無罪福報
此之謂也善與不善所以迴反求無
所行不嚴善惡此之謂也有漏無漏
所以迴反無有二事此之謂也狹豐
所樂厚薄之宜所以迴反本淨自然
此之謂也計我不我所以迴反其際
清淨此之謂也生死泥洹所以迴反
諸法泥洹其源靜然此之謂也是族
姓子說無量總持進退無底若有善
進住是無量退進總持志無所生達
法無起滅無央數百千劫中講說經
典不能究盡總持之慧其誼微妙此
無量退進總持若入中慧有所宣暢
則能覺了清淨道門照曜幽冥靡不
亘然
佛告族姓子何謂海印意總持猶族
姓子諸四方域世界之中諸有形色
又其像貌山谷樹木諸所生草藥華
之類所有形貌日月光明明珠水曜
焰電諸有像貌州城大邦郡國縣邑

居舍屋宅所有像貌園觀浴池川流
泉源入流行色生活之業自覩形像
好醜善悪中上下貌一切諸色及與
歸之皆依大海而不別異是謂大海
菩薩若住此海印意捴持等印一切
衆生之身亦復等演文字之教以等
心印而印衆生十力諸佛口演所宣
無極大法此典皆從菩薩口出佛印
見印所說法者忻而無限講諸法印
慧無所印所可講說悉如来印分别
衆諦其無印者永無所行心自然寂
其離印者得離欲法清淨之行其度
印者所演究竟靡所不通其号印者
皆宣名物各各暢了其樂印者除去
欲貪放逸恩愛其十印者具足十力
其被恐印者淨除諸意其燒咤印者
捨於燒熱其六印者成六神通其左披
印者棄捐左道其審印者說於真諦
其如印者所行如實其哆印者蠲除
一切諸所根本其迦印者離所作業
其娑印者宣暢至誠其現勢力故其
生印者度生老死故其志印者謂意
清淨故其界印者不壞法界故其寂

大集經卷第七 第十二張 同 [illegible]

印者具足澹泊故其虛印者虛靜空
無無不可盡故其盡印者消化盡想
意無起故其立印者覺意諦住故其
知印者别知一切衆生類故其普印
者而悉頌宣諸所興衰其有印者覺
了分别所有無有其貪印者消除貪
婬瞋恚愚癡之忌難也其已印者已
身已通而成正覺其自印者身自解
脫其且印者且自釋捨諸所猗相其
散印者滅遣根源其處印者則於處
處如有悉知其無印者無有若干其
果印者逮得果證其陰印者除諸陰
盡其疾印者離邪疾故其施印者得
成施戒香熏故其堅印者已逮斷堅
剛強性故其究印者究暢文字攝其
根源如是族姓子菩薩說法演若干
文悉知一切文字印說是為海印入
總持門
佛告族姓子何謂蓮華嚴總持菩薩
大士若入衆會在所住處輒為說經設
有所宣于時於彼即生蓮華其色殊
妙菩薩適坐於蓮華逮虛空中則雨
蓮華又諸蓮華各各演出若干種音

講說經法唯說深誼無有雜句嚴飾
之教攀引典喻正典上要分別誼歸
十二部經一曰聞經二曰得經三曰
聽經四曰分別經五曰現經六曰應
時經七曰生經八曰方等經九曰未
曾有經十曰辟喻經十一曰住解經
十二曰行經其所演法若有聽者輒
盡衆苦菩薩如是自然精進不釋常
定于時蓮華所演經典適斷衆苦便
行佛事又其菩薩一切毛孔悉出光
明化為蓮華諸蓮華上各化菩薩詣
於十方不可涯底無數佛土奉現諸
佛是族姓子名曰蓮華嚴入揔持門
佛復告族姓子何謂入無㝵揔持門
假使不捨一言辭已至二三四乃至
乎千所生之處常不忘之或億百千
種種之說悉能識念為衆宣暢世世
不忽諸根和悅顏色殊絶與衆超異
悅可衆人無有恨乱或能所說聞於
無量江河沙等諸佛剎土或能通暢
如佛國塵諸佛國土於是所演諸法
門者隨時方便又彼法門一時悉遍
諸佛國土滿中塵數諸世界也或二

三四或五至十百千無量所說應聲
亦無所著則無所住其音柔和合衆
人心辯美隨時其誼雅妙不失其節
莫不忻豫入無导門
佛復告族姓子何謂入分別揔持曉
了其誼所宣音慧而不可盡分別法
者所宣正慧亦不可想隨時分別所
說明慧亦不可窮分別辯者所宣正
智亦無涯底菩薩已獲如此慧者其
於東方所有衆生悉能合會集在一處
各各隨意言語各異音聲若干從其
至便所知多少來難菩薩悉能發遣
中暢其誼南方西方北方四隅上下
亦復如是來難菩薩各各問誼一時
各各盡為發遣隨音清濁若干種音
悉得開解各隨本心而得入道各聞
其音音不錯乱則以一音入無數音
以無數音則入一音是為名曰分別
莊嚴揔持
佛告族姓子何謂建立佛想揔持若
有菩薩得此揔持處大法座在於衆
中常於虛空值其頂上變交露帳化
佛處上紫磨金色三十二相衆好嚴

身自承其德頂近如来右手所在化
佛舉手適著頭上應時菩薩其身即
變成為佛形莊嚴相好建立其口言
辯如佛被蒙其意亦如佛意適能成
就建如是法則入一切衆會心念從
其本行而為宣法一日二日至乎五
日半月一月半歲一歲五百千歲從
意自恣至乎無窮不可計歲離於飲
食為諸衆生而講說經所宣經典而
無有窮盡其身不懈心亦不怠是
如来之所建立聖感所接彼則咸致
於四大慧何謂四一曰慧解一切衆
生志操二曰分別章句靡不通暢三
曰則以聖智所宣無窮四曰則從其
人本而所學乘了其意歸而解說法
是族姓子如来相建立揔持所入門
者有所宣說又此揔持可演誼不可
稱濟無有邊際通佛境界尒時揔勢
王菩薩覩於如来說如斯誼以讃頌曰
安住已宣說　於八揔持行　此乘所宣獲
分別得解暢　說億載經典　辯不得邊際
其誼所分別　說者無所損　佛音甚柔和
其聲微妙快　宣告江河沙　無量千佛土

大[illegible]同 樂

來生得聽聞　速成得滅度　此總持清淨
所揚音無際　講說無數劫　其法無窮盡
一句之言辭　宣布不可說　一切諸文藻
宿者得隨時　是為法寶藏　覺意無涯底
皆樂諸非受　其行甚清淨　亦不著中間
不隨退轉界　斯勇普惟法　專精而奉行
其速得總持　蠲除衆根源　其於四域界
諸所有形類　一切悉等印　江海無思惟
其有速得此　海印之總持　彼行者印門
所說無思議　若在中衆會　大人講說法
速於虛空中　廣雨諸蓮華　又諸蓮華者
演億千法教　蓮華嚴總持　清淨德若茲
一音所演句　二三及五六　諸音各各聞
辯而不錯亂　千億百那術　言辭不可盡
有速得總持　所覺無量号　其所宣辯才
法誼說應時　十方衆坐來　各各共難問
悉為發遣之　決了所疑律　其速得總持
意所覺如此　其大人正士　若坐於高床
諸佛以右手　而摩著頂上　其人得辯才
如佛無有異　用速此佛化　妙上總持故
彼彼此菩薩　速成總持者　彼意所懷德
無際不可念　講說億千劫　猶如江河沙
咨嗟其功德　境界不可盡　如蓮華自然

踊處於三世 堅住如須弥 所部無能動
假使有逮得 無上之揔持 其慧則普流
周遍於三世 若在衆會中 勇猛如師子
調御諸外學 降伏令成就 假使有逮得
此上之揔持 在所遊行處 悉棄諸恐懼
其光踰大明 所照而隨時 其行若如水
洗除衆垢穢 其行亦如火 無相無有念
其行亦如風 不著諸境界 其行亦如醫
療治諸疾厄 隨時給法藥 湯火而救濟
其有逮得者 極上妙揔持 彼慧無瞋恨
隨根而解說 其行如月明 能除夜衆冥
心等光明正 而演大暉曜 其有逮得此
揔持冣無覺 衆生来觀瞻 視之無猒極
其行喻日光 照曜於闇冥 開三界衆生
使得其悟解 若逮得於此 冣上之揔持
揔謁於衆庶 愛欲塵勞源 其行亦如王
典領其國土 如息意王教 以法施所聞
其有逮得此 冣上之揔持 一切無所受
不著於諸有 其行猶如龍 意強有神變
興雲雨衆生 亦復出電焰 其有逮得此
冣上之揔持 此放諸法雨 消滅衆惱熱
其行如天帝 不為諸容色 而見所迷惑
心廣而愍法 其有逮得此 冣上之揔持

鼻

諸來衆會者　悉瞻戴其顔　其慈之所行
等遊如梵天　一切無等倫　来生於此世
其有逮得此　㝡上之揔持　彼生於梵天
所在常清淨　則成大五通　常與衆超異
遊百千佛土　難計無思議　其有逮得此
㝡上之揔持　彼供養十方　無央數諸佛
諸佛所咨嗟　隨所止方面　悉共愍哀之
念之如一子　其有逮得此　㝡上之揔持
計如是不久　當逮佛功勲　其辯甚廣遠
所演無窮盡　說種種微妙　無數諸經典
其有逮得此　㝡上之揔持　嚴行如華鬘
辯才如流泉　在衆意堅強　所覺而通暢
其慧無涯底　所行如虛空　其有逮得此
㝡上之揔持　彼則無憍慢　離諛諂自大
其智慧善權　所遊而自恣　能精進奉行
當修慈愍哀　其有逮得此　㝡上之揔持
一切皆蠲除　有為之瑕穢　知衆生言辭
所說之善惡　了衆人所好　一切諸根行
其有逮得此　㝡上之揔持　本所可宣暢
其誼不可盡　精勤神定意　諸根及五力
覺意路如是　其寂然㝡上　其有逮得此
㝡上之揔持　彼則觀諸法　所獲甚清淨
於諸度無極　已逮至彼岸　意強而明達

慧了諸四思　其逮得於此　冣上之揔持
其人自然解　安住諸所行　寂然成澹泊
仁和無放逸　威儀礼節行　分別住安諦
其有逮得此　冣上之揔持　其人未曾有
不與諸塵勞　以成如法幻　志性離瑕穢
所在胎生處　不能垢所染　其有逮得此
冣上之揔持　則住於蓮華　立在諸佛前
其人身口意　威神無缺漏　普興一切慧
周流歸衆生　其有逮得此　冣上之揔持
諸佛所建化　說法而自立　已成大智慧
爲衆生行道　於無數劫中　歎德不可窮
其有逮得此　冣上之揔持　若有欲歎譽
無能得源際
於是世尊讃揔勢王菩薩善哉善哉
仁快說此咨嗟揔持之所入行所以
然者此法自然無所依怙不仰他人
入已曾往過去諸佛更問深妙揔持
門故以是之故汝族姓子當作斯觀
等無有異

大哀經卷第七

庚子歲高麗國大藏都監奉
勅彫造